



# SISTEMA DE ENSINO PORTUGUÊS

GUIA PARA EXPLORAÇÃO NO ÂMBITO DA ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

SERVIÇO DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

# TIPOS DE ENSINO EXISTENTES



# CURSOS DO ENSINO SECUNDÁRIO



Científico-Humanísticos



Profissionais



Ensino Artístico-Especializado

# CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

## DESCRIÇÃO

- São lecionados nas Escolas Secundárias, com a duração de 3 anos letivos;
- Cursos mais orientados para a teoria, que conferem uma melhor preparação para o ingresso no **Ensino Superior**, implicando a realização de Provas de Ingresso (Exames Nacionais específicos para determinado Curso);
- Organizados em 4 áreas, cada uma delas englobando um conjunto específico de profissões, associadas a Cursos do Ensino Superior;
- Conferem uma Qualificação Escolar de nível III – 12º ano de escolaridade.



# CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

EXEMPLOS DE ÁREAS DE ACESSO NO ENSINO SUPERIOR

## Ciências e Tecnologias

- Medicina
- Enfermagem
- Farmácia
- Bioquímica
- Engenharia Civil
- Engenharia e Gestão Industrial
- Engenharia Informática
- Engenharia Agrónoma
- Ciências do Desporto
- (...)

## Ciências Socioeconómicas

- Gestão
- Economia
- Contabilidade
- Matemática
- Finanças
- Ciências Empresariais
- Administração Pública
- (...)

## Línguas e Humanidades

- Ciências da Educação e Formação de Professores
- Direito
- Psicologia
- Secretariado
- História
- Tradução
- Arqueologia
- Ciência Política
- Ciências da Comunicação: Jornalismo, Assessoria, Multimédia
- Turismo
- (...)

## Artes Visuais

- Arquitetura
- Artes Plásticas
- Desenho
- Ciências das Artes e Património
- Design de Moda
- Design Gráfico
- Escultura
- Fotografia
- Música
- Teatro
- (...)

# CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

## PLANO CURRICULAR CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
	Educação Física	150	150	150
Específica	Matemática A	250	250	270
	Opções (c)			
	Biologia e Geologia	315	315	-
	Física e Química A	315	315	-
	Geometria Descritiva A	270	270	
	Opções (d)			150
	Biologia			
	Física			
	Geologia			
	Materiais e Tecnologias			
	Química			
	Opções (e)			150
	Antropologia (f)			
	Aplicações Informáticas B (f)			
	Ciência Política (f)			
	Clássicos da Literatura (f)			
	Direito (f)			
	Economia C (f)			
	Filosofia A (f)			
	Geografia C (f)			
	Grego (f)			
	Língua Estrangeira I, II ou III (f)			
	Psicologia B (f)			
	Teatro (f)			
	Oferta de Escola (f) (g)			
	Educação Moral e Religiosa (h)			
	Total	(h) 1575 ou 1620	(h) 1575 ou 1620	(h) 1035

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente do currículo.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno escolhe duas disciplinas bienais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções da alínea (c).

(d) (e) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (d).

(f) Oferta dependente do projeto educativo da escola.

(g) Disciplina de oferta de escola, no âmbito da sua autonomia curricular.

(h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.

# CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

## PLANO CURRICULAR CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	
	Filosofia	150	150	
	Educação Física	150	150	150
Específica	Matemática A	250	250	270
	Opções (c)			
	Economia A	270	270	
	Geografia A	270	270	
	História B	270	270	
	Opções (d)			150
	Economia C			
	Geografia C			
	Sociologia			
	Opções (e)			150
	Antropologia (f)			
	Aplicações Informáticas B (f)			
	Ciência Política (f)			
	Clássicos da Literatura (f)			
	Direito (f)			
	Economia C (f)			
	Filosofia A (f)			
	Grego (f)			
	Língua Estrangeira I, II ou III (f)			
	Psicologia B (f)			
	Teatro (f)			
	Oferta de Escola (f) (g)			
		Educação Moral e Religiosa (h)		
Total		(h) 1530	(h) 1530	(h) 1035

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente do currículo.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno escolhe duas disciplinas bienais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções da alínea (c).

(d) (e) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (d).

(f) Oferta dependente do projeto educativo da escola.

(g) Disciplina de oferta de escola, no âmbito da sua autonomia curricular.

(h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.

# CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

## PLANO CURRICULAR LÍNGUAS E HUMANIDADES

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
Específica	Educação Física	150	150	150
	História A	250	250	270
	Opções (c)			
	Geografia A	270	270	-
	Latim A	270	270	-
	Língua Estrangeira II ou III	270	270	-
	Literatura Portuguesa	270	270	-
	Matemática Aplicada às Ciências Sociais	270	270	-
	Opções (d)			150
	Filosofia A			
Cidadania e Desenvolvimento	Geografia C			
	Latim B			
	Língua Estrangeira I, II ou III			
	Literaturas da Língua Portuguesa			
	Psicologia B			
	Sociologia			
	Opções (e)			150
	Antropologia (f)			
	Aplicações Informáticas B (f)			
	Ciência Política (f)			
Clássicos da Literatura (f)				
Direito (f)				
Cidadania e Desenvolvimento	Economia C (f)			
	Grego (f)			
	Teatro (f)			
	Oferta de Escola (f) (g)			
	Educação Moral e Religiosa (h)	(h)	(h)	(h)
Total		1530	1530	1035

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente do currículo.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno escolhe duas disciplinas bienais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções da alínea (c).

(d) (e) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (d).

(f) Oferta dependente do projeto educativo da escola.

(g) Disciplina de oferta de escola, no âmbito da sua autonomia curricular.

(h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.

# CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

## PLANO CURRICULAR ARTES VISUAIS

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
	Educação Física	150	150	150
Específica	Desenho A	250	250	270
	Opções (c)			
	Geometria Descritiva A	315	315	-
	Matemática B	315	315	-
	História da Cultura e das Artes	270	270	-
	Opções (d)			150
	Oficina de Artes			
	Oficina de Design			
	Oficina de Multimédia B			
	Materiais e Tecnologias			
	Opções (e)			150
	Antropologia (f)			
	Aplicações Informáticas B (f)			
	Ciência Política (f)			
	Clássicos da Literatura (f)			
	Direito (f)			
	Economia C (f)			
	Filosofia A (f)			
	Geografia C (f)			
	Grego (f)			
	Língua Estrangeira I, II ou III (f)			
	Teatro (f)			
	Oferta de Escola (f) (g)			
	Educação Moral e Religiosa (h)	(h)	(h)	(h)
	<b>Total</b>	<b>1575 ou 1620</b>	<b>1575 ou 1620</b>	<b>1035</b>

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente do currículo.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno escolhe duas disciplinas bienais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções da alínea (c).

(d) (e) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções (d).

(f) Oferta dependente do projeto educativo da escola.

(g) Disciplina de oferta de escola, no âmbito da sua autonomia curricular.

(h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.



# CURSOS PROFISSIONAIS

## DESCRIÇÃO

- Lecionados nas Escolas Secundárias e Profissionais;
- São os cursos que têm a componente mais prática, sendo orientados para o **mundo do trabalho**;
- Também possibilitam o acesso ao Ensino Superior, porém a preparação destes alunos para este nível (teórico) é menos enriquecedora do que nos cursos Científico-Humanísticos;
- Incluem um estágio – Formação em Contexto de Trabalho (FCT);
- No 12º ano de escolaridade, o/a aluno/a realiza obrigatoriamente uma Prova de Aptidão Profissional (PAP), na qual serão demonstradas e avaliadas as competências e aptidões desenvolvidas ao longo do curso;
- Exemplos de Cursos Profissionais: Técnico de Restauração – Cozinha/Pastelaria; Técnico de Eletrotecnia; Técnico Auxiliar de Saúde; ...
- Conferem dupla certificação: diploma de conclusão do nível secundário de educação e um certificado de Qualificação Profissional de nível IV.

# CURSOS PROFISSIONAIS

## ÁREAS PROFISSIONAIS EXISTENTES

Artes do Espetáculo	Audiovisuais e Produção dos <i>media</i>	Design	Artesanato	Filosofia, História e Ciências Afins	Jornalismo	Biblioteconomia, Arquivo e Documentação	Comércio
<i>Marketing</i> e Publicidade	Finanças, Banca e Seguros	Contabilidade e Fiscalidade	Gestão e Administração	Secretariado e Trabalho Administrativo	Enquadramento na Organização/ Empresa	Ciências Informáticas	Metalurgia e Metalomecânica
Eletricidade e Energia	Eletrónica e Automação	Engenharia Química	Construção e Reparação de Veículos a Motor	Indústrias Alimentares	Têxtil, Vestuário, Calçado e Couros	Materiais (madeira, papel, plástico, vidro e outros)	Indústrias Extrativas
Arquitetura e Urbanismo	Construção Civil	Produção Agrícola e Animal	Floricultura e Jardinagem	Silvicultura e Caça	Pescas	Serviços de Saúde	Ciências Dentárias
Serviços de Apoio a Crianças e Jovens	Trabalho Social e Orientação	Hotelaria e Restauração	Turismo e Lazer	Proteção do Ambiente	Proteção de Pessoas e Bens	Segurança e Higiene no Trabalho	



# CURSOS PROFISSIONAIS

## PLANO CURRICULAR GENÉRICO

Componentes de Formação	Disciplinas	Total de Horas
Sociocultural	Português	320
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	220
	Área de Integração	220
	Tecnologias de Informação e Comunicação	100
	Educação Física	140
Científica	2 a 3 disciplinas (c)	500
Tecnológica	3 a 4 disciplinas (d)	1180
	Formação em Contexto de Trabalho (FCT) (e)	420
Carga horária total curso		3100

(a) Carga horária global não compartimentada pelos três anos do ciclo de formação, a gerir pela escola, no âmbito da sua autonomia pedagógica, acautelando o equilíbrio da carga horária anual de forma a otimizar a gestão global modular e a formação em contexto de trabalho.

(b) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.

(c) Disciplinas científicas de base a fixar em regulamentação própria, em função das qualificações profissionais a adquirir.

(d) Disciplinas de natureza tecnológica, técnica e prática estruturantes da qualificação profissional visada.

(e) A formação em contexto de trabalho visa a aquisição e o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir.

# ENSINO ARTÍSTICO-ESPECIALIZADO

## DESCRIÇÃO

- Lecionados em Estabelecimentos de Ensino Público e Particular e Cooperativo;
- Cursos especializados nos domínios das Artes Visuais e dos Audiovisuais com duração de três anos letivos, correspondentes aos 10º, 11º e 12º anos de escolaridade;
- Orientados numa dupla perspetiva: o prosseguimento de estudos em cursos de especialização tecnológica ou de Ensino Superior (universitário ou politécnico) e a inserção no mercado de trabalho;
- A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) – estágio – realiza-se preferencialmente em posto de trabalho, *ateliers*, empresas ou noutras organizações, sob a forma de experiências de trabalho pontuais ou sob a forma de estágio;
- No 12º ano de escolaridade, o aluno realiza obrigatoriamente uma Prova de Aptidão Artística (PAA) que consiste na defesa, perante um júri, de um projeto, consubstanciado num produto, demonstrativo de saberes e competências técnico-artísticas adquiridos pelo aluno ao longo da sua formação e do respetivo relatório final, com apreciação crítica;
- Conferem um diploma de conclusão do nível secundário de educação e um certificado de qualificação profissional de nível IV.

# ENSINO ARTÍSTICO-ESPECIALIZADO

DOMÍNIOS EXISTENTES

## Artes Visuais

- Design de Comunicação
- Design de Produto
- Produção Artística

## Audiovisuais

- Comunicação Audiovisual

## Outros

- Conservação e Restauro do Património
- Desenho de Arquitetura
- Imagem Interativa
- Música
- Dança

# ENSINO ARTÍSTICO-ESPECIALIZADO

## PLANO CURRICULAR DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
Científica	Educação Física	150	150	150
	História da Cultura e das Artes	180	180	180
	Geometria Descritiva A	-	270	270
	Opções (c)			
Técnica Artística	Imagem e Som B	180	180	-
	Matemática	180	180	-
	Oferta de Escola	180	180	-
	Desenho A	250	250	250
Cidadania e Desenvolvimento	Projeto e Tecnologias (d)	360	360	720
	Opções (c)			
	Física e Química Aplicadas	-	(180)	(180)
	Gestão das Artes	-	(180)	(180)
	Oferta de Escola	-	(180)	(180)
	Educação Moral e Religiosa (e)	(e)	(e)	(e)
Total		1530	1980	2025

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para as disciplinas dessa componente.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma disciplina, escolhida de entre o leque de opções definidas para as componentes de formação científica ou técnica artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

(d) No 12º ano esta disciplina integra a FCT, optando o aluno por uma das seguintes especializações: *Design* Gráfico e Multimédia.

(e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.

# ENSINO ARTÍSTICO-ESPECIALIZADO

## PLANO CURRICULAR DESIGN DE PRODUTO

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
<b>Geral</b>	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
	Educação Física	150	150	150
<b>Científica</b>	História da Cultura e das Artes	180	180	180
	Geometria Descritiva A	-	270	270
	Opções (c)			
	Imagem e Som B	180	180	-
<b>Técnica Artística</b>	Matemática	180	180	-
	Oferta de Escola	180	180	-
	Desenho A	250	250	250
	Projeto e Tecnologias (d)	360	360	720
	Opções (c)			
	Física e Química Aplicadas	-	(180)	(180)
	Gestão das Artes	-	(180)	(180)
	Oferta de Escola	-	(180)	(180)
	Educação Moral e Religiosa (e)	(e)	(e)	(e)
	<b>Total</b>	<b>1530</b>	<b>1980</b>	<b>2025</b>

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para as disciplinas dessa componente.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma disciplina, escolhida de entre o leque de opções definidas para as componentes de formação científica ou técnica artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

(d) No 12º ano esta disciplina integra a FCT, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cerâmica, Equipamento, Ourivesaria e Têxteis.

(e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.

# ENSINO ARTÍSTICO-ESPECIALIZADO

## PLANO CURRICULAR PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
	Educação Física	150	150	150
Científica	História da Cultura e das Artes	180	180	180
	Geometria Descritiva A	-	270	270
	Opções (c)			
	Imagem e Som B	180	180	-
Técnica Artística	Matemática	180	180	-
	Oferta de Escola	180	180	-
	Desenho A	250	250	250
	Projeto e Tecnologias (d)	360	360	720
Cidadania e Desenvolvimento	Opções (c)			
	Física e Química Aplicadas	-	(180)	(180)
	Gestão das Artes	-	(180)	(180)
	Oferta de Escola	-	(180)	(180)
	Educação Moral e Religiosa (e)	(e)	(e)	(e)
	<b>Total</b>	<b>1530</b>	<b>1980</b>	<b>2025</b>

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para as disciplinas dessa componente.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma disciplina, escolhida de entre o leque de opções definidas para as componentes de formação científica ou técnica artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

(d) No 12º ano esta disciplina integra a FCT, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cerâmica, Gravura/Serigrafia, Ouriversaria, Realização Plástica do Espetáculo e Têxteis.

(e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.

# ENSINO ARTÍSTICO-ESPECIALIZADO

## PLANO CURRICULAR COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

Componentes de formação		Carga horária semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano
Geral	Português	180	180	200
	Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
	Filosofia	150	150	-
	Educação Física	150	150	150
Científica	História da Cultura e das Artes	180	180	180
	Imagem e Som A	-	270	270
	Opções (c)			
	Geometria Descritiva B	180	180	-
Técnica Artística	Matemática	180	180	-
	Oferta de Escola	180	180	-
	Desenho A	250	250	250
	Projeto e Tecnologias (d)	360	360	720
Cidadania e Desenvolvimento	Opções (c)			
	Física e Química Aplicadas	-	(180)	(180)
	Gestão das Artes	-	(180)	(180)
	Oferta de Escola	-	(180)	(180)
	Educação Moral e Religiosa (e)	(e)	(e)	(e)
	<b>Total</b>	<b>1530</b>	<b>1980</b>	<b>2025</b>

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para as disciplinas dessa componente.

b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária.

c) O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma disciplina, escolhida de entre o leque de opções definidas para as componentes de formação científica ou técnica artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

(d) No 12º ano esta disciplina integra a FCT, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cinema e Vídeo, Fotografia, Luz, Multimédia e Som.

(e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.



# REFERÊNCIAS E MATERIAL DE PESQUISA

- Cursos Científico-Humanísticos: <https://www.dge.mec.pt/cursos-cientifico-humanisticos>
- Cursos Profissionais e Ensino Artístico-Especializado: <http://www.anqep.gov.pt/default.aspx>
- Guia de Cursos Profissionais:  
<http://www.anqep.gov.pt/aaaDefault.aspx?back=1&f=1&lws=1&mcna=0&Inc=6215AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA&codigono=6397AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA>
- Pesquisa de cursos e escolas: <https://www.ofertaformativa.gov.pt/#/pesquisa-cursos-alunos>
- Acesso ao Ensino Superior: <https://www.dges.gov.pt/guias/?plid=593>
- Inspiring Future (pesquisa Ensino Superior): <https://www.inspiringfuture.pt>
- Entrevistas de profissionais: [www.designthefuture.pt](http://www.designthefuture.pt)
- Instituto de Avaliação Educativa – arquivo de exames nacionais: <http://iave.pt/np4/home>
- Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional – ANQEP: <http://www.anqep.gov.pt/default.aspx>
- Catálogo Nacional das Qualificações: <http://www.catalogo.anqep.gov.pt/Qualificacoes>
- Instituto do Emprego e Formação Profissional: <http://www.iefp.pt>