

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL PROVA 14 | 2026

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

(Ao abrigo dos Decretos-Lei 54/2018 e 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA do 9.º Ano do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, com o código 14 a realizar em 2026, nomeadamente:

- **Objeto de avaliação**
- **Características e estrutura**
- **Critérios gerais de classificação**
- **Material**
- **Duração**

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

Objeto de avaliação:

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 3.º ciclo do ensino básico e as Metas Curriculares de Educação Visual, e permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina considerados mais relevantes pelo grupo disciplinar e cuja consecução é passível de avaliação numa prova prática de duração limitada. A prova incide sobre as aprendizagens e competências do 3º ciclo do ensino básico que constam da planificação do Departamento de Expressões, área disciplinar de Artes Visuais.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Características e estrutura

A Prova constituída por **dois grupos** de resposta obrigatória. Cada grupo é composto por um ou mais itens que implicam um registo bidimensional e a possível utilização de diferentes materiais. Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos, para realização das respetivas respostas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL PROVA 14 | 2026
3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

(Ao abrigo dos Decretos-Lei 54/2018 e 55/2018, de 6 de julho)

Quadro 1 - Valorização dos domínios.

Conteúdos/Domínios de referência:	Estrutura	Descritores de desempenho	Cotação (em pontos)
Comunicação Visual Elementos da linguagem visual; Espaço/forma, figura/fundo; Cor; Composição.	Grupo I Exercício criativo de expressão plástica. Este grupo é constituído por duas questões de resposta obrigatória.	- Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento; - Aplicar a dinâmica dos elementos visuais num campo visual; - Estruturar o espaço. - Produzir mensagens visuais utilizando o desenho como meio de expressão e comunicação.	55
Representação do espaço Perspetiva cónica	Grupo II Exercício de expressão gráfica rigorosa. Este grupo é constituído por duas questões de resposta obrigatória.	- Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica - Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação rigorosa.	45

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação por item	Total de pontos por grupo
Itens de construção gráfica	Grupo I – 2 itens	30	55
		25	
	Grupo II – 2 itens	25	45
		20	

Critérios gerais de classificação:

Critérios classificação		Pontos
Grupo I (55 pontos)	Sensibilidade estética e capacidade de análise e de interpretação;	5
	Aplicação correta de algumas regras de representação do espaço: sobreposição, dimensão e claro-escuro.	15
	Organização e criatividade	10
	Cor	15
	Domínio das técnicas e materiais	10
Grupo II (45 pontos)	Utilização adequada dos instrumentos de traçado e de medição	5
	Aplicação correta dos conceitos de linha de horizonte, ponto de fuga, linhas de fuga e profundidade.	15
	Capacidade de análise e de interpretação.	5
	Animação e cor	15
	Boa apresentação e rigor	5

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL PROVA 14 | 2026
3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

(Ao abrigo dos Decretos-Lei 54/2018 e 55/2018, de 6 de julho)

Material:

Lápis de grafite HB ou lápis de minas 0.5HB, lápis de cor, marcadores, lápis de cera; borracha branca, afia lápis, régua, esquadro e transferidor ou “Aristo”, compasso, caneta de ponta fina preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os grupos de respostas devem ser resolvidos apenas na face da(s) folha(s) que apresenta(m) o cabeçalho impresso.

Duração:

90 minutos + 30 minutos de tolerância