

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (ensino básico)

Departamento: **Expressões e Tecnologias**

Área disciplinar: **Educação Musical – 5º/6º anos de escolaridade**

Áreas de Competências do PASEO*	Domínios	Descritores de desempenho De acordo com (Aprofundamento e Enriquecimento) (d)as Aprendizagens Essenciais	Modalidades / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo	Experimentação e criação (Improvisar; Compor)	Nível 1 - Não improvisa/compõe... Nível 2 - Raramente improvisa/compõe... Nível 3 – Improvisa/compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. Nível 4 – Improvisa/compõe frequentemente... Nível 5 – Improvisa/compõe sempre...	Para aferição de conhecimentos e/ou capacidades (Avaliação de desempenho formal) - Avaliação; vocal/instrumental; - Avaliação escrita.	(50%) (25%) (25%)
		Interpretação e comunicação (Cantar; Tocar) Nível 1 - Não canta/toca... Nível 2 - Raramente canta/toca... Nível 3 – Canta/toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Nível 4 – Canta/toca frequentemente ... Nível 5 – Canta/toca sempre ...	Para aferição de conhecimentos, capacidades e atitudes e valores (Avaliação de desempenho processual) - Trabalho de pesquisa / projeto / colaborativo; - Observação em sala de	(50%) (20%)
		Apropriação e reflexão (Comparar; Investigar; Identificar) Nível 1 - Não compara/investiga... Nível 2 - Raramente compara/investiga... Nível 3 - Compara/investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. Nível 4 – Compara/investiga frequentemente ...		

	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Nível 5 - Compara/investiga sempre ...	aula;	(10%)
		Nível 1 - Não demonstra iniciativa nem autonomia, nem constrói caminhos personalizados de aprendizagem.	- Trabalho de pares / grupos;	(5%)
		Nível 2 - Demonstra pouca iniciativa e autonomia construindo com dificuldade alguns caminhos personalizados de aprendizagem.	- Comunicações orais;	(5%)
		Nível 3 - Demonstra iniciativa e autonomia nas realizações das tarefas, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	- Fichas de autoavaliação.	(5%)
		Nível 4 - Demonstra com regularidade iniciativa e frequentemente é autónomo, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	- Observação direta dos parâmetros comportamentais	(5%)
		Nível 5 - Demonstra muita iniciativa e quase sempre é autónomo, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.		
	Desenvolvimento relacional e interpessoal	Nível 1 - Não interage com tolerância, empatia nem responsabilidade e não aceita diferentes pontos de vista.		
		Nível 2 - Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Raramente aceita diferentes pontos de vista.		
		Nível 3 - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista.		
		Nível 4 - Interage com frequência com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista.		
		Nível 5 - Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista.		
	Bem-estar saúde e ambiente	Nível 1 - Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, nem trabalhando colaborativamente para o bem comum.		
		Nível 2 - Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental e social, revelando pouco trabalho colaborativo para o bem comum.		
		Nível 3 - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social trabalhando colaborativamente para o bem comum.		
		Nível 4 - Manifesta frequentemente consciência e responsabilidade ambiental e social trabalhando colaborativamente para o bem comum.		
		Nível 5 - Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social trabalhando colaborativamente para o bem comum.		

	Assiduidade e pontualidade	<p>Nível 1- Nunca é pontual e falta injustificadamente às aulas.</p> <p>Nível 2 – Raramente é pontual e por vezes falta injustificadamente às aulas</p> <p>Nível 3 - É pontual e não falta injustificadamente às aulas.</p> <p>Nível 4 – É sempre pontual e não falta às aulas.</p> <p>Nível 5 - É sempre pontual e nunca falta às aulas.</p>		
--	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

* - Hiperligação para Descritores operativos https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

NOTA: não se aplicam no caso de alunos com adaptações curriculares significativas

ENSINO BÁSICO					
Classificação final	0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Menção qualitativa	Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom