

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Profissional – Departamento de Línguas – Português

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUXILIAR DE SAÚDE
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE PROGRAMAÇÃO E DE SISTEMAS INFORMÁTICOS
CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

(a avaliação modular decorre da aplicação dos critérios específicos e respetivos instrumentos, abaixo apresentados)

Componente: Sociocultural

Disciplina: Português -12º ano (3º ano do Ciclo de Estudos)

Aprendizagens: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

Domínios

Fonte: Aprendizagens Essenciais

1. Oralidade: Compreensão e Expressão
2. Leitura
3. Educação Literária
4. Escrita
5. Gramática

INSTRUMENTOS

Avaliação com registo escrito

Conhecimentos e Capacidades – **45%**

1. Teste/s escrito/s (domínios Leitura, Educação Literária, Gramática, Escrita);
2. Produção escrita para avaliação formal (domínio Escrita);
3. Trabalho/s escrito/s orientados para trabalho autónomo e/ou verificação de conhecimentos e aptidões, considerados essenciais e identificados no perfil profissional associado à respetiva qualificação.

Oralidade

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes – **20%**

1. Leitura e compreensão oral (registos/fichas de verificação);
2. Apresentação oral/leitura.

INSTRUMENTOS (Continuação)

Interação em aula

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes – **20%**

1. Trabalho desenvolvido em aula, individual e/ou de grupo (produção escrita e/ou oral específica);
2. Empenho; espírito crítico; iniciativa; comunicação; relação interpessoal; Autonomia.

Atitude – 15%

Registos do docente/grelhas de observação

- Postura;
- Pontualidade;
- Respeito por perspetivas e valores diferenciados;
- Desenvolvimento e concretização de projetos (nomeadamente, de ligação entre a escola, a comunidade e o mundo do trabalho).

Notas:

- 1.A listagem de instrumentos de avaliação não implica a utilização de todos eles num determinado módulo.
- 2.A ponderação a atribuir a cada um dos instrumentos será igual e em função do número de instrumentos utilizados.

PERFIL de desempenho

O aluno deste curso, ao longo da sua aprendizagem na disciplina e considerando a especificidade do seu perfil profissional associado à respetiva qualificação, mostra:

1. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas, considerando essenciais os domínios do conhecimento e temáticas específicos da sua formação, para além dos previstos no Programa.
2. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação, nomeadamente, na sua área técnica.
3. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa, considerando, também, os domínios do conhecimento e temáticas da sua formação técnica.
4. Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades, considerando essenciais os domínios do conhecimento e temáticas específicos da sua formação técnica.
5. Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita.
6. Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.
7. Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial, no contacto com textos dos domínios do conhecimento e temáticas específicos da sua formação, para além de outros previstos no Programa.
8. Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua, nomeadamente, em contexto profissional.
9. Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais.

Fonte: Organização Modular do Programa e Metas Curriculares de Português, Cursos Profissionais do Ensino Secundário, Direção-Geral da Educação Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional, I.P.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Profissional – Departamento de Línguas – Português

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUXILIAR DE SAÚDE
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE PROGRAMAÇÃO E DE SISTEMAS INFORMÁTICOS
CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

PERFIL PROFISSIONAL associado à respetiva qualificação:

1. Técnico de Auxiliar de Saúde: auxiliar na prestação de cuidados de saúde aos utentes, na recolha e transporte de amostras biológicas, na limpeza, higienização e transporte de roupas, materiais e equipamentos, na limpeza e higienização dos espaços e no apoio logístico e administrativo das diferentes unidades e serviços de saúde, sob orientações do profissional de saúde.
2. Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos: Realizar, de forma autónoma ou integrado numa equipa, atividades de conceção, especificação, projeto, implementação, avaliação, suporte e manutenção de sistemas informáticos e de tecnologias de processamento e transmissão de dados e informações.
3. Técnico de Desporto: participar no planeamento, na organização e no desenvolvimento do treino de modalidades desportivas, individuais ou coletivas, bem como organizar e dinamizar atividades físicas e desportivas em contexto de ocupação de tempos livres, animação e lazer.

| Módulo | Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA) | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 4 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 5 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 6 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

ACPA: A– Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: as dez áreas de competência do perfil dos alunos serão trabalhadas durante o ciclo de estudos.

| Aprendizagens Essenciais / Descritores: | |
|---|--|
| Oralidade: Compreensão | Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. |
| Oralidade: Expressão | Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não -verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. |
| Leitura | Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. |
| Educação Literária | Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. |

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Profissional – Departamento de Línguas – Português

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUXILIAR DE SAÚDE
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE PROGRAMAÇÃO E DE SISTEMAS INFORMÁTICOS
CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

| | |
|------------------|--|
| | Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. |
| Escrita | <p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p> |
| Gramática | <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p> |