

	<p style="text-align: center;">CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">Ensino Profissional – Departamento de Ciências Sociais e Humanas</p> <p style="text-align: center;">Disciplina Área de Integração</p> <p style="text-align: center;">CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COZINHA E PASTELARIA</p> <p style="text-align: right;">Ano letivo 2020.2021</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(a avaliação modular decorre da aplicação dos critérios específicos e respetivos instrumentos, abaixo apresentados)

Componente: Sociocultural	Disciplina: Área de Integração -10º ano (1º ano do Ciclo de Estudos)
---------------------------	----------------------------------------------------------------------

10º ano de Área de Integração _TCP_		Conhecimentos, capacidades, atitudes e valores			
Área de competências *	Domínios e temas/Organizador/ Módulo	Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:	Como avaliar Instrumentos/ponderação (40% +40%)	Atitudes (20%)	Instrumentos/ponderação
A, B, D, E, F, I, J A, B, C, D, F, H, I A, B, D, F, I, J A, B, C, D, I, J	MÓDULO1 Tema 1. 2. A Pessoa e a Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural). Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, 	<ul style="list-style-type: none"> Testes escritos Trabalhos individuais e/ou de grupo com a respetiva defesa oral (40%) 	Indicadores e respetivos descritores <u>Empenho/interesse nas atividades escolares</u> <ul style="list-style-type: none"> Revela interesse e atenção aos assuntos trabalhados (aula/disciplina); Participa ativamente na aula; 	Ficha das atitudes (com os 5 indicadores) a valerem 20% cada um (grelha de 1 a 4)

A, B, C, D, G, I, J	Tema 4.1. A Identidade regional	<p>os pares e os meios de comunicação social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais. • Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho desenvolvido em sala de aula: Fichas de trabalho; Questões- aula; Produção de texto escrito (20%) • Grelhas de classificação de: Fichas diagnósticas Fichas formativas (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as tarefas propostas <p><u>Iniciativa e autonomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra iniciativa (procura e consulta bibliografia diversa para conhecer mais sobre as perspetivas em estudo); • Colabora com os pares nos processos de aprendizagem; • Pesquisa, recolhe e seleciona a informação para a transformar em conhecimento mobilizável. <p><u>Espírito crítico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade crítica fundamentada; • Coloca dúvidas pertinentes; 	
A, B; C; D, F, G; I					
B, C, D, E, F, G, I, J		<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos. 			
A, B, D, E, F		<ul style="list-style-type: none"> • Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem 			
A, B, C, D; E; F; H; I; J					

<p>A; B; C; D; E, F, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>		<p>elementos identitários da região em que a escola se insere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso. • Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional. 		<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa temas em análise; <p><u>Responsabilidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta respeito pelos elementos da comunidade escolar. • Cumpre tarefas e prazos definidos. • Mostra-se cidadão (reconhece a importância do espírito colaborativo, empático, compassivo, solidário). 	
<p>A; B; C; E, I, J</p> <p>A, B, D, I, J</p> <p>A,B,I</p>					
<p>A,B,C,DE,F,H,I,J</p> <p>A,C,D,E,F,H,I,J</p> <p>A,B,C,D,F,G I</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as dimensões da globalização. • Explicitar em que consiste a globalização da economia. • Explicitar em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos 		<p><u>Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se corretamente através da oralidade e da escrita; • Usa de forma adequada a língua 	
<p>A,B,C,D,F,G,I</p>	<p>Tema 7.1</p> <p>Cultura global ou globalização das culturas?</p>				

B,C,D,E,F,G,J	MÓDULO 2 Tema 1.3 A comunicação e a construção do indivíduo	meios de comunicação na difusão cultural. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida. 		portuguesa em diferentes situações de comunicação; <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se de modo correto mobilizando os conceitos da disciplina. 	
B,C, D,E,F,G,I					
B,C,D,E,F,I		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas. • Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. • Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. 			

	<p>Tema 5.1 A integração no espaço europeu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar num mapa da Europa os países da UE e suas capitais. • Analisar a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos. • Identificar aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses. • Identificar programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado. • Referir oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida. • Apresentar os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os 			
--	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>Tema 7.2</p> <p>Um desafio global: o desenvolvimento sustentável</p>	<p>custos ecológicos do crescimento económico moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os problemas de desenvolvimento que se colocam à escala global, apresentando casos concretos de assimetrias demográficas reportados em fontes diversas. • Debater os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto de globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística. • Avaliar soluções para os problemas ambientais como externalidades positivas do processo de desenvolvimento, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica. 			
--	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário. 			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

* - Hiperligação para Descritores operativos - C

PERFIL PROFISSIONAL associado à respetiva qualificação

Técnico de Cozinha/Pastelaria: planejar, coordenar e executar as atividades de cozinha-pastelaria, respeitando as normas de higiene e segurança em estabelecimentos de restauração e bebidas, integrados ou não em unidades hoteleiras, com vista a garantir um serviço de qualidade e satisfação do cliente.

PERFIL de desempenho

O aluno deste curso, ao longo da sua aprendizagem na disciplina e considerando a especificidade do seu perfil profissional associado à respetiva qualificação revela:

- Revela conhecimento dos conteúdos programáticos;
- Domina vocabulário específico da disciplina;
- Mobiliza os conceitos de forma correta e adequada;
- Evidencia uma progressiva autonomia (cognitiva e emocional)
- Manifesta respeito pelos outros;
- Mostra-se cidadão (colaborativo, empático, compassivo,);

- Exprime-se corretamente, na língua portuguesa, nas diferentes situações de comunicação;