

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (3º ciclo)

Departamento: Expressões e Tecnologias

Área Disciplinar – Educação Física

9.º ano de escolaridade

Áreas de Competências do PASEO*	Domínios	Descritores de desempenho De acordo com (Aprofundamento e Enriquecimento) (d)as Aprendizagens Essenciais	Modalidades / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p><b>A – Linguagem e textos</b></p> <p><b>B – Informação e comunicação</b></p> <p><b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>E – Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (AAF)</b></p> <p><b>SUBÁREA</b></p> <p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b></p> <p>( FUTEBOL e VOLEIBOL)</p>	<p><b>Cooperar</b> com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, <b>realizando</b> com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, <b>aplicando</b> as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 19%):</b> Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos. Não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo Não aplica as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b> Coopera, raramente, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos. Realiza, raramente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo Aplica, raramente, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b> Coopera, ocasionalmente, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos. Realiza, ocasionalmente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo Aplica, ocasionalmente, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b> Coopera, regularmente, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos. Realiza, regularmente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo Aplica, regularmente, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p><b>Para aferição de conhecimentos, capacidades e atitudes e valores (Avaliação de desempenho processual)</b></p> <p><b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação em contexto de aula;</li> <li>- Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania, por modalidade.</li> </ul>	<p><b>100%</b></p> <p><b>(AAF)</b> <b>80%</b> <b>(média aritmética simples das modalidades)</b></p>

		<p><b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b> Coopera, sistematicamente, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos. Realiza, sistematicamente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo. Aplica, sistematicamente, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</p>		
	<p><b>SUBÁREA</b></p> <p><b>GINÁSTICA</b></p> <p>(APARELHOS Minitrampolim)</p>	<p><b>Compôr, realizar e analisar</b> esquemas individuais e/ou de grupo, da Ginástica, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e <b>apreciando</b> os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 19%):</b> Não compõe ... Não realiza ... Não aprecia ...</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b> Compõe com muita dificuldade ... Realiza com muita dificuldade ... Aprecia com muita dificuldade ...</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b> Compõe com alguma dificuldade ... Realiza com alguma dificuldade ... Aprecia com alguma dificuldade ...</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b> Compõe sem dificuldade ... Realiza sem dificuldade ... Aprecia sem dificuldade ...</p> <p><b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b> Compõe sem qualquer dificuldade e com criatividade ... Realiza sem qualquer dificuldade e com fluidez ... Aprecia sem qualquer dificuldade e com critérios ...</p>		
	<p><b>RAQUETAS</b> (BADMINTON)</p>	<p><b>Realizar</b> com oportunidade e <b>correção</b> as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas garantindo a <b>iniciativa e ofensividade</b> em participações «individuais» e «a pares», <b>aplicando</b> as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>		

		<p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 19%):</b>          Não realiza com oportunidade e correção ...          Não tem iniciativa nem ofensividade ...          Não aplica as regras ...</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b>          Raramente realiza com oportunidade e correção ...          Raramente tem iniciativa e ofensividade ...          Raramente aplica as regras ...</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b>          Ocasionalmente realiza com oportunidade e correção ...          Ocasionalmente tem iniciativa e ofensividade ...          Ocasionalmente aplica as regras ...</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b>          Regularmente realiza com oportunidade e correção ...          Regularmente tem iniciativa e ofensividade ...          Regularmente aplica as regras ...</p> <p><b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b>          Sistemáticamente realiza com oportunidade e correção ...          Sistemáticamente tem iniciativa e ofensividade ...          Sistemáticamente aplica as regras ...</p>	
	<p><b>SUBÁREA</b></p> <p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p>	<p><b>Apreciar, compor e realizar</b>, nas Atividades Rítmicas e Expressivas, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, <b>aplicando</b> os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 20%):</b>          Não realiza ...</p>	
	(DANÇA)	<p>Não aprecia ...          Não aplica ...</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b>          Realiza com dificuldade ...          Aprecia com dificuldade ...          Aplica com dificuldade ...</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b></p>	

		<p>Realiza com pouca dificuldade ...  Aprecia com pouca dificuldade ...  Aplica com pouca dificuldade ...</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b>  Realiza sem dificuldade ...  Aprecia sem dificuldade ...  Aplica sem dificuldade ...</p> <p><b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b>  Realiza sem qualquer dificuldade e com sentido rítmico ...  Aprecia sem qualquer dificuldade, com noção rítmica e espaço-temporal ...  Aplica sem qualquer dificuldade e com critérios de expressividade ...</p>		
	<p><b>SUBÁREAS</b></p> <p><b>ATLETISMO</b></p> <p>(CORRIDA DE VELOCIDADE,  ESTAFETAS E SALTO EM  COMPRIMENTO)</p>	<p><b>Realizar e analisar</b>, no Atletismo, <b>cumprindo</b> corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 19%):</b>  Não realiza e não analisa ...  Não conhece e não cumpre as ações técnicas ...  Não conhece e não cumpre o regulamento ...</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b>  Raramente realiza e raramente analisa ...  Raramente conhece e raramente cumpre as ações técnicas ...  Raramente conhece e raramente cumpre o regulamento ...</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b>  Ocasionalmente realiza e ocasionalmente analisa ...  Ocasionalmente conhece e ocasionalmente cumpre as ações técnicas ...  Ocasionalmente conhece e ocasionalmente cumpre o regulamento ...</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b>  Regularmente realiza e regularmente analisa ...</p>		
		<p>Regularmente conhece e regularmente cumpre as ações técnicas ...  Regularmente conhece e regularmente cumpre o regulamento ...</p> <p><b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b>  Sistematicamente realiza e sistematicamente analisa ...  Sistematicamente conhece e sistematicamente cumpre as ações técnicas ...  Sistematicamente conhece e sistematicamente cumpre o regulamento ...</p>		

	<p>OUTRAS</p> <p>(JOGOS TRADICIONAIS)</p>	<p><b>Praticar e conhecer</b> Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais caraterísticos.</p> <p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 19%):</b>          Não conhece o contexto sócio histórico da prática de jogos tradicionais caraterísticos da região.          Não coopera com os companheiros na prática de jogos tradicionais regionais.          Não apresenta os jogos por si selecionados, de acordo com as regras específicas e padrões caraterísticos dos mesmos.</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b>          Raramente conhece o contexto sócio histórico da prática de jogos tradicionais caraterísticos da região.          Raramente coopera com os companheiros na prática de jogos tradicionais regionais.          Raramente apresenta os jogos por si selecionados, de acordo com as regras específicas e padrões caraterísticos dos mesmos.</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b>          Ocasionalmente conhece o contexto sócio histórico da prática de jogos tradicionais caraterísticos da região.          Ocasionalmente coopera com os companheiros na prática de jogos tradicionais regionais.          Ocasionalmente apresenta os jogos por si selecionados, de acordo com as regras específicas e padrões caraterísticos dos mesmos.</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b>          Regularmente conhece o contexto sócio histórico da prática de jogos tradicionais caraterísticos da região.          Regularmente coopera com os companheiros na prática de jogos tradicionais regionais.          Regularmente apresenta os jogos por si selecionados, de acordo com as regras específicas e padrões caraterísticos dos mesmos.</p>		
		<p><b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b>          Sistemáticamente conhece o contexto sócio histórico da prática de jogos tradicionais caraterísticos da região.          Sistemáticamente coopera com os companheiros na prática de jogos tradicionais regionais.          Sistemáticamente apresenta os jogos por si selecionados, de acordo com as regras específicas e padrões caraterísticos dos mesmos.</p>		

<p style="text-align: center;"><b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b>  <b>Desenvolver</b> capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>®, para a sua idade e sexo.  <b>O aluno, de acordo com os respetivos valores de referência encontra-se na zona:</b>          Precisa Melhorar;          Zona Saudável;          Perfil Atlético.</p> <p><i>OBS: No site da Plataforma FITescola® (<a href="http://fitescola.dge.mec.pt">http://fitescola.dge.mec.pt</a>) encontram-se os valores referentes à Zona Saudável da Aptidão Física.</i></p> <p><b>Atitudes e valores psicossociais e de cidadania a avaliar:</b>          Participação – esforço, persistência, iniciativa ....          Motivação – empenho, interesse ....          Autonomia – responsabilidade, liderança, superação ...          Atenção aos outros – empatia, cooperação ...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b></p> <p>- Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania);          - Bateria de testes do <i>Fitescola</i>® (tabela de valores de referência).</p>	<p style="text-align: center;"><b>10%</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b>  <b>Relacionar</b> a Aptidão Física e Saúde, <b>identificando</b> os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p><b>Interpretar</b> a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, <b>identificando</b> fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b></p> <p>- Observação em contexto de aula;          - Teste e/ou questão aula e/ou trabalho e/ou portefólio.</p>	<p style="text-align: center;"><b>10%</b></p>

\* [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

NOTA: não se aplicam no caso de alunos com adaptações curriculares significativas

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (3º ciclo)

### Alunos com Atestado Médico

Departamento: Expressões e Tecnologias

Área Disciplinar – Educação Física

9.º ano de escolaridade

Áreas de Competências do PASEO*	Domínios	Descritores de desempenho De acordo com (Aprofundamento e Enriquecimento) (d)as Aprendizagens Essenciais	Modalidades / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – Linguagem e textos</b>  <b>B – Informação e comunicação</b>  <b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>E – Relacionamento interpessoal</b>  <b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>H - Sensibilidade estética e artística</b>  <b>J - Consciência e domínio do corpo</b>	<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (AAF)</b>  <b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (VOLEIBOL e FUTEBOL)</b>  <b>SUBÁREA GINÁSTICA (APARELHOS - MINITRAMPOLIM)</b>  <b>SUBÁREAS ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)</b>  <b>ATLETISMO (CORRIDA DE VELOCIDADE, ESTAFETAS E SALTO EM COMPRIMENTO)</b>  <b>OUTRAS (JOGOS TRADICIONAIS)</b>	<p><b>Cooperar</b> com o professor e companheiros nas situações de aprendizagem, na apreciação de coreografias, na organização de atividades, nomeadamente na colocação e arrumação de material e em situações de arbitragem.</p> <p><b>Ser</b> pontual.</p> <p><b>Revelar</b> interesse pelas atividades propostas</p> <p><b>Relacionar-se</b> com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, professores e funcionários, sendo recetivo a críticas e correções</p> <p><b>Muito Insuficiente (de 0 a 19%):</b>          Não coopera com o professor e os ...          Não é pontual, ...          Não revela interesse ...          Não se relaciona com cordialidade ...</p> <p><b>Insuficiente (de 20 a 49%):</b>          Dificilmente coopera com o professor e os ...          Raramente é pontual, ...          Raramente revela interesse ...          Raramente se relaciona com cordialidade ...</p> <p><b>Suficiente (de 50 a 69%):</b>          Cooperar, ocasionalmente, com o professor e os ...          Ocasionalmente é pontual, ...          Ocasionalmente revela interesse ...          Ocasionalmente relaciona-se com cordialidade...</p> <p><b>Bom (de 70 a 89%):</b>          Cooperar, regularmente, com o professor e os...          É pontual com regularidade, ...          Com regularidade revela interesse ...          Com regularidade relaciona-se com cordialidade ...</p>	<p><b>Para aferição de conhecimentos, capacidades e atitudes e valores (Avaliação de desempenho processual)</b></p> <p><b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b>          - Observação em contexto de aula;          - Desempenho (conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania, por modalidade.</p>	<p><b>100%</b></p> <p><b>(AAF)</b> 50%</p>

	RAQUETAS (BADMINTON)	<b>Muito Bom (de 90 a 100%):</b> Coopera, sistematicamente, com o professor e os ... É sempre pontual, ... Revela, sempre, interesse .... Relaciona-se, sempre, com cordialidade ...		
	<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>  <b>E</b>  <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	<b>O aluno deve ficar capaz de:</b> <b>Conhecer</b> o regulamento e técnicas das diversas modalidades bem como a sua aplicação.  <b>Conhecer</b> a origem e a História das diversas modalidades.  <b>Relacionar</b> a Aptidão Física e Saúde, <b>identificando</b> os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.  <b>Interpretar</b> a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, <b>identificando</b> fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	<b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b> - Observação em contexto de aula; - Teste e/ou questão aula e/ou trabalho e/ou portefólio.	50%

NOTA: não se aplicam no caso de alunos com adaptações curriculares significativas

3º CICLO					
Classificação final	0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Menção qualitativa	Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom