

	<p style="text-align: center;"><b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO</b>  <b>Ensino Profissional – Departamento de Expressões e Tecnologias</b>  <b>Disciplina – Educação Física</b></p> <p><b>CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESPORTO</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Ano letivo 2020.2021</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(a **avaliação modular** decorre da aplicação dos critérios específicos e respetivos instrumentos, abaixo apresentados)

Componente: Sociocultural	Disciplina: <b>Educação Física -12º ano</b> (3º ano do Ciclo de Estudos)
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Módulos Práticos		
<p><b>Avaliação de Desempenho Formal – 45%</b>  Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho motor (20%);</li> <li>- Teste e/ou Questão aula (20%).</li> </ul>	<p><b>Avaliação de Desempenho Processual – 40%</b>  Conhecimentos e capacidades e atitudes e valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação prática.</li> </ul>	<p><b>Atitudes e Valores – 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade; Interesse/empenho; Iniciativa/autonomia; Cooperação; Espírito desportivo; Material (equipamento); Aceitação crítica; Cumprimento de normas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">(média aritmética)</p>

Alunos com Atestado Médico		
<p><b>Avaliação de Desempenho Formal – 45%</b>  Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste e/ou Questão aula.</li> </ul>	<p><b>Avaliação de Desempenho Processual – 40%</b>  Conhecimentos e capacidades e atitudes e valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho de tarefas em contexto de aula (25%);</li> <li>- Trabalho teórico (15%).</li> </ul>	<p><b>Atitudes e Valores – 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade; Interesse/empenho; Iniciativa/autonomia; Cooperação; Espírito desportivo; Material (equipamento); Aceitação crítica; Cumprimento de normas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">(média aritmética)</p>

Módulos Teóricos		
<p><b>Avaliação de Desempenho Formal – 45%</b>  Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste e/ou Questão aula.</li> </ul>	<p><b>Avaliação de Desempenho Processual – 40%</b>  Conhecimentos e capacidades e atitudes e valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização e apresentação de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Atitudes e Valores – 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade; Interesse/empenho; Iniciativa/autonomia; Cooperação com os colegas; Espírito desportivo; Material para a aula; Aceitação crítica; Cumprimento de normas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">(média aritmética)</p>

Cofinanciado por:



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios	Descritores de desempenho	Modalidades/ Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – linguagens e textos</b>  <b>B – informação e comunicação</b>  <b>C – raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>E – relacionamento Interpessoal</b>  <b>F – desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>H – sensibilidade estética e artística</b>  <b>I – saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – consciência e domínio do corpo</b>	<b>M3 - Jogos Desportivos Coletivos III</b> (Futebol)	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Muito insuficiente (0 a 5):          Não coopera com os companheiros no alcance do objetivo do jogo;          Não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções e momentos do jogo;          Não aplica as regras básicas do jogo.</p> <p>Insuficiente (6 a 9):          Cooperar, raramente, com os companheiros no alcance do objetivo do jogo;          Realiza, raramente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções e momentos do jogo;          Aplica, raramente, as regras básicas do jogo.</p> <p>Suficiente (10 a 13):          Cooperar, ocasionalmente, com os companheiros no alcance do objetivo do jogo;          Realiza, ocasionalmente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções e momentos do jogo;          Aplica, ocasionalmente, as regras básicas do jogo.</p> <p>Bom (14 a 17):          Cooperar, regularmente, com os companheiros no alcance do objetivo do jogo;          Realiza, regularmente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções e momentos do jogo;          Aplica, regularmente, as regras básicas do jogo.</p> <p>Muito Bom (18 a 20):          Cooperar, sistematicamente, com os companheiros no alcance do objetivo do jogo;          Realiza, sistematicamente, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções e momentos do jogo;          Aplica, sistematicamente, as regras básicas do jogo.</p>	<b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b> - Observação em contexto de aula; - Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania, por modalidade.	<p>Avaliação de Desempenho Formal 45%</p> <p>Avaliação de Desempenho Processual 40%</p> <p>Atitudes e Valores 15%</p>

Cofinanciado por:



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios	Descritores de desempenho	Modalidades/ Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – linguagens e textos</b>  <b>B – informação e comunicação</b>  <b>C – raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>E – relacionamento Interpessoal</b>  <b>F – desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>H – sensibilidade estética e artística</b>  <b>I – saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – consciência e domínio do corpo</b>	<b>M 6 - Ginástica III</b> (Ginástica Acrobática)	<p>Realizar um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas do Nível Introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança.</p> <p><b>Muito Insuficiente (0 a 5):</b>            Não compõe esquemas individuais.            Não realiza os esquemas individuais nem saltos e não aplica os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.            Não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Insuficiente (6 a 9):</b>            Compõe com muita dificuldade esquemas individuais.            Realiza com muita dificuldade os esquemas individuais e os saltos e aplica, com muita dificuldade, os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.            Aprecia com muita dificuldade os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Suficiente (10 a 13):</b>            Compõe com alguma dificuldade esquemas individuais.            Realiza com alguma dificuldade os esquemas individuais e os saltos e aplica, com alguma dificuldade, os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.            Aprecia com alguma dificuldade os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Bom (14 a 17):</b>            Compõe sem dificuldade esquemas individuais.            Realiza sem dificuldade os esquemas individuais e os saltos e aplica, sem dificuldade, os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.            Aprecia sem dificuldade os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Muito Bom (18 a 20):</b>            Compõe sem qualquer dificuldade e com criatividade esquemas individuais.            Realiza sem qualquer dificuldade e com fluidez os esquemas individuais e os saltos e aplica, sem dificuldade, os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.            Aprecia sem qualquer dificuldade e com critérios os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b> - Observação em contexto de aula; - Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania, por modalidade.	Avaliação de Desempenho Formal 45%  Avaliação de Desempenho Processual 40%  Atitudes e Valores 15%

Cofinanciado por:



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios	Descritores de desempenho	Modalidades/ Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – linguagens e textos</b>  <b>B – informação e comunicação</b>  <b>C – raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>E – relacionamento Interpessoal</b>  <b>F – desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>H – sensibilidade estética e artística</b>  <b>I – saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – consciência e domínio do corpo</b>	<b>M8 – Atletismo/ Raquetas/ Patinagem III</b> (Ténis de mesa)	<p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Muito Insuficiente (0 a 5):</b>            Não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares;            Não tem iniciativa nem ofensividade em participações individuais e em pares;            Não aplica as regras não só como jogador mas também como árbitro.</p> <p><b>Insuficiente (6 a 9):</b>            Raramente realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares;            Raramente tem iniciativa nem ofensividade em participações individuais e em pares;            Raramente aplica as regras não só como jogador mas também como árbitro.</p> <p><b>Suficiente (10 a 13):</b>            Ocasionalmente realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares;            Ocasionalmente tem iniciativa nem ofensividade em participações individuais e em pares;            Ocasionalmente aplica as regras não só como jogador mas também como árbitro.</p> <p><b>Bom (14 a 17):</b>            Regularmente realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares;            Regularmente tem iniciativa nem ofensividade em participações individuais e em pares;            Regularmente aplica as regras não só como jogador mas também como árbitro.</p> <p><b>Muito Bom (18 a 20):</b>            Sistemáticamente realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares;            Sistemáticamente tem iniciativa nem ofensividade em participações individuais e em pares;            Sistemáticamente aplica as regras não só como jogador mas também como árbitro.</p>	<b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b> - Observação em contexto de aula; - Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania, por modalidade.	Avaliação de Desempenho Formal 45%  Avaliação de Desempenho Processual 40%  Atitudes e Valores 15%

Cofinanciado por:



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios	Descritores de desempenho	Modalidades/ Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – linguagens e textos</b>  <b>B – informação e comunicação</b>  <b>C – raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>E – relacionamento interpessoal</b>  <b>F – desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>H – sensibilidade estética e artística</b>  <b>I – saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – consciência e domínio do corpo</b>	<b>M11 – Dança III</b> (Merengue)	<p><b>Apreciar e realizar</b> sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança (Merengue), em coreografias individuais e de grupo, <b>aplicando</b> aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>Muito insuficiente (0 a 5):</b>          Não aprecia a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Não realiza a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Não aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos da composição.</p> <p><b>Insuficiente (5 a 9):</b>          Aprecia com dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Realiza com dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Aplica com dificuldade os critérios de expressividade, de acordo com os motivos da composição.</p> <p><b>Suficiente (10 a 13):</b>          Aprecia com alguma dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Realiza com alguma dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Aplica com alguma dificuldade os critérios de expressividade, de acordo com os motivos da composição.</p> <p><b>Bom (14 a 17):</b>          Aprecia regularmente sem dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Realiza regularmente sem dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Aplica regularmente sem dificuldade os critérios de expressividade, de acordo com os motivos da composição.</p> <p><b>Muito Bom (18 a 20):</b>          Aprecia sistematicamente sem qualquer dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Realiza sistematicamente sem qualquer dificuldade a sequência de elementos técnicos elementares em coreografia.          Aplica sistematicamente sem qualquer dificuldade os critérios de expressividade, de acordo com os motivos da composição.</p>	<p><b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação em contexto de aula;</li> <li>- Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania, por modalidade.</li> </ul>	<p>Avaliação de Desempenho Formal 45%</p> <p>Avaliação de Desempenho Processual 40%</p> <p>Atitudes e Valores 15%</p>

Cofinanciado por:



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios	Descritores de desempenho	Modalidades/ Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – linguagens e textos</b>  <b>B – informação e comunicação</b>  <b>C – raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>E – relacionamento Interpessoal</b>  <b>F – desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>H – sensibilidade estética e artística</b>  <b>I – saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – consciência e domínio do corpo</b>	<b>M16 - Aptidão Física</b>	<p><b>Desenvolver</b> capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na zona saudável de aptidão física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p><b>O aluno, de acordo com os respetivos valores de referência encontra-se na zona:</b>  Precisa Melhorar;  Zona Saudável;  Perfil Atlético;</p> <p><i>OBS: No site da Plataforma FITescola® (<a href="http://fitescola.dge.mec.pt">http://fitescola.dge.mec.pt</a>) encontram-se os valores referentes à Zona Saudável da Aptidão Física.</i></p> <p><b>Atitudes e valores psicossociais e de cidadania a avaliar:</b>  Participação – esforço, persistência, iniciativa ....  Motivação – empenho, interesse ....  Autonomia – responsabilidade, liderança, superação ...  Atenção aos outros – empatia, cooperação ...</p>	<p>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho (motor e conhecimentos teóricos) / atitudes, valores e cidadania).</li> <li>- Bateria de testes do FITescola®, (tabela de valores de referência).</li> </ul>	<p>Avaliação de Desempenho Formal 45%</p> <p>Avaliação de Desempenho Processual 40%</p> <p>Atitudes e Valores 15%</p>

Cofinanciado por:



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios	Descritores de desempenho	Modalidades/ Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<b>A – linguagens e textos</b>  <b>B – informação e comunicação</b>  <b>C – raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>D – pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>E – relacionamento Interpessoal</b>  <b>F – desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>H – sensibilidade estética e artística</b>  <b>I – saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – consciência e domínio do corpo</b>	<b>M15 - Atividades Físicas/ Contextos e Saúde III</b>	<p>Identificar o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar.</p> <p>Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces;</li> <li>• a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde;</li> <li>• a violência (dos espectadores e dos atletas) versus espírito desportivo;</li> <li>• a corrupção versus verdade desportiva.</li> </ul>	<b>Grelhas de registos relativas a recolha de informação:</b> - Observação em contexto de aula; - Teste e/ou questão aula e/ou trabalho e/ou portefólio.	Avaliação de Desempenho Formal 45%  Avaliação de Desempenho Processual 40%  Atitudes e Valores 15%

NOTA: não se aplicam no caso de alunos com adaptações curriculares significativas

\* [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

Cofinanciado por:



ENSINO PROFISSIONAL					
Classificação Final	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
Menção Qualitativa	Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

**Perfil de Desempenho:** 1. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo; 2. Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras. 3. Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral. 4. Identificar e interpretar fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações. 5. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança. 6. Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, qualidade de vida e bem-estar. 7. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média durações, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.

#### Perfil Profissional de Saída do Aluno:

**TÉCNICO DE DESPORTO:** O Técnico de Desporto é o profissional que está apto a participar no planeamento, na organização e no desenvolvimento do treino de modalidades desportivas, individuais ou coletivas, bem como organizar e dinamizar atividades físicas e desportivas em contexto de ocupação de tempos livres, animação e lazer.

Cofinanciado por:

